

All By Myself

C/G

When I was young,

Fm7/C Fm7/C C

I never needed anyone

Gm7/D A7 Dm
... And making love was just for fun

Fm C Fm7/C
... Those days are gone

C

Living alone

Fm7/C C

I think of all the friends I've known

Gm7/D A7 Dm
... But when dial the telephone

Fm C Fm7/C G7
... Nobody's home

[Refrain :]

C/G Em
... All by myself don't wanna be

Gm7/D A7 Dm G7
... All by myself anymore

C Em
... All by myself don't wanna live

Gm7/D A7 Dm Fm
... All by myself anymore

Keane - somewhere only we know

A Amaj7/G#
I came across a fallen tree

Bm E(sus4) E
I felt the branches of it looking at me

A Amaj7/G#
Is this the place we used to love

Bm E(sus4) E
Is this the place that I've been dreaming of

F#m C#m A C#m
Oh ! Simple thing where have you gone

D Bm E(sus4) E
I'm getting old and I need something to rely on

F#m C#m A C#m
So tell me when you're gonna let me in

D Bm E(sus4) E
I'm getting tired and I need somewhere to begin

Bm A E(sus4) E
And if you have a minute why don't we go

Bm A E(sus4) E
Talk about it somewhere only we know

Bm A E(sus4) E
This could be the end of everything

Michel Fugain - Une belle histoire

Am Dm G Cmaj7
C'est un beau roman, c'est une belle histoire

Fmaj7 E(sus4) E
C'est une romance d'aujourd'hui

Am Dm G Cmaj7
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard

Fmaj7 E(sus4) E
Elle descendait dans le Midi, le Midi

Am Dm G Cmaj7
Ils se sont trouvés au bord du chemin

Fmaj7
Sur l'autoroute des vacances

Fmaj7
C'était sans doute un jour de chance

Am Dm G Cmaj7
Ils avaient le ciel à portée de main

Fmaj7
Un cadeau de la providence

Fmaj7 Em Dm7(Em7)
Alors pourquoi penser au lendemain_____ ?

Telephone - Cendrillon

^C
Cendrillon, ^Gpour ses vingt ans, ^{Am}est la plus jolie ^Fdes enfants
^C
Son bel ^Gamant, le prince ^{Am}charmant, la prend ^Fsur son cheval blanc
^{Em}
Elle oublie ^Cle temps ^Gdans ce palais ^{Am}d'argent
^{Dm}
Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève, ^Felle ferme les yeux, et dans ses rêves

^C ^G ^G ^{Am} ^{Em} ^F
Elle part Jolie petite histoire
^C ^G ^G ^{Am} ^{Em} ^F

^C ^G ^G ^{Am} ^{Em} ^F
Elle part Jolie petite histoire
^C ^G ^G ^{Am} ^{Em} ^F

Celine Dion - On ne change pas

Dm Bb F
On ne change pas

C Dm Bb F C
On met juste les costumes d'autres sur soi

Dm Bb F
On ne change pas

C Dm Bb F C
Une veste ne cache qu'un peu de ce qu'on voit

Dm Bb
On ne grandit pas

F C Dm Bb
On pousse un peu, tout juste le temps d'un rêve, d'un songe

F C
Et les toucher du doigt

Mais on n'oublie pas
L'enfant qui reste, presque nu
Les instants d'innocence
Quand on ne savait pas

On ne change pas
On attrape des airs et des poses de combat
On ne change pas
On se donne le change
On croit que l'on fait des choix
Mais si tu grattes là
Tout près de l'apparence tremble
Un petit qui nous ressemble
On sait bien qu'il est là
On l'entend parfois
Sa rengaine insolente qui s'entête et qui répète
Oh ne me quitte pas

On n'oublie jamais
On a toujours un geste
Qui trahit qui l'on est
Un prince, un valet
Sous la couronne un regard
Une arrogance, un trait
D'un prince ou d'un valet

Fm C# Ab
Je sais tellement ça

Eb
J'ai copié des images

Fm C#
et des rêves que j'avais

Ab Eb
Tous ces milliers de rêves

Fm C#
Mais si près de moi

Ab Eb
Une petite fille maigre

Dm Bb
Marche à Charlemagne, inquiète

F C
Et me parle tout bas

S.A. C Am
I found a love for me

F
Darling just dive right in, and follow me lead

C Am
Well I found a girl beautiful and sweet

F
I never knew you were the someone waiting for me

S.A. C
Cause we were just kids when we fell in love

Am
Not knowing what it was, I will not let you go

C
Darling just kiss me slow, your heart will glow

F G
And in your eyes you're holding mine

Am F C
Baby, I'm dancing in the dark, with my eyes closed

F C G
Barefoot on the grass, listening to that song that you're singing

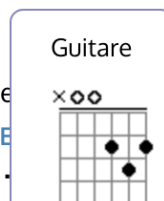
F C
When you said you looked a mess, I was thinking

F C G
You heard it, darling you look perfect on me

you heard it, darling you look perfect tonight

Abba - Dancing Queen

E C#
You can dance, you can jive
F#m7 B7/Eb
having the time of your life.
D Bm7
Oh, see that girl, watch that scene,
A D/A Amaj9 D/A D/
Diggin'the dancing queen.
A D/A
Friday night and the lights are low.
A F#m7
Looking out for a place to go.
E E(sus4)
Where they play the right music
E E(sus4)
Getting in the swing.
E F#m E F#m
You've come to look for a king.
A D/A
Anybody could be that guy.
A F#m7
Night is young and the music's high.
E E(sus4)
With a bit of rock music
E E(sus4)
Everything is fine,
E F#m
You're in the mood for a dance
Bm7 E
And when you get the chance...



A D/A A D/A
You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen.
A D Amaj9 A
Dancing queen, feel the beat from the tam - bourine.
E/G# D/F# A
Oh yeah.
E C#7
You can dance, you can jive
F#m7 B7/Eb
having the time of your life.
D Bm7
Oh, see that girl, watch that scene,
A D/A Amaj9 D/A Amaj9 D/A D/A
Diggin'the dancing queen.
D/A D/A

Sinitra - Fly me to the moon

Am7, Dm7, G7, CM7-C7
FM7, Bm7b5, E7, Am7-A7
Dm7, G7, CM7, Em7-A7
Dm7, G7, CM7, Bm7b5-E7

Am7, Dm7, G7, CM7-C7
FM7, Bm7b5, E7, Am7-A7
Dm7, G7, Em7, A7
Dm7, G7, C6, Bm7b5-E7
x2

Am7, Dm7, G7, CM7-C7
FM7, Bm7b5, E7, Am7-A7
Dm7, G7, Em7, A7
Dm7, G7, C6, C6

Roi Soleil

Je fais de toi mon essentiel

capo 4 - C#m - 6/8

[intro]

guitare harpe

Am, F, C, G x2

[couplet]

guitare harpe

Am, F, C, G x4

(+ percussions light)

Am, F, C, G x4

[Refrain]

+ Basse + guitare + Beat + Violon

Am, F, C, G x4

[inter]

guitare harpe + elec + percussions light

Am, F, C, G x2

[couplet]

guitare harpe + elec + percussions light + Basse

Am, F, C, G x4

+ Beat + Violon

Am, F, C, G x4

G, G, G, G

[Refrain]

+ Basse + guitare + Beat + Violon

Am, F, C, G x4

Am, F, C, G x4

+ Voix echo femme

Am, F, C, G x4

Am, F, C, G x2

Am

[couplet]

Je sais ton amour,
Je sais l'eau versée sur mon corps,
Sentir son cours jours après jour,
J'ai remonté les tourments
Pour m'approcher encore

J'ai ton désir Ancré sur le mien
J'ai ton désir Ancré à mes chevilles,
Viens, Rien,
Ne nous retient à rien,
Tout ne tient qu'à nous.

[Refrain]

je fais de toi mon essentiel
Tu me fais naître parmi les hommes
Je fais de toi mon essentiel
Celle, que j'aimerais plus que personne,
Si tu veux qu'on s'apprenne
Si tu veux qu'on s'apprenne.

[couplet]

Tu sais mon amour
Tu sais les mots sous mes silences
Ce qu'ils avouent, couvrent et découvrent,
J'ai à t'offrir des croyances
Pour conjurer l'absence,
J'ai l'avenir
Gravé dans ta main,

J'ai l'avenir

Tracé comme tu l'écris
Tiens,
Rien,
Ne nous emmène plus loin,
Qu'un geste qui revient.

[Refrain]

Je fais de toi mon essentiel
Tu me fais naître parmi les hommes
Je fais de toi mon essentiel
Celle, que j'aimerais plus que personne,
Si tu veux qu'on s'apprenne (x 4),

Je fais de nous mon essentiel

Tu me fais naître parmi les hommes

Je fais de toi mon essentiel

Celle, que j'aimerais plus que personne,
Si tu veux qu'on s'apprenne (x 4),

Je f'rais de toi mon essentiel,
Mon essentiel,
Si tu veux qu'on s'apprenne,
Qu'on s'appartienne.

Michel Berger - Il jouait du piano debout

[intro]



**Eb-Bb_{/Eb}, Ab_{/Eb}-Eb,
Eb-Bb_{/Eb}, Ab_{/Eb}-Eb**

[couplet]

**Eb-Bb, Cm, Eb-Bb, Cm
Ab-Bb, Bb, Cm, Bb**

**Eb-Bb, Cm, Eb-Bb, Cm
Ab-Bb, Bb, Cm, Bb-Bb⁴**

[ref]

Eb, G_{/D}, Cm, Fm7_{/Ab}, Bb x2

[intro] [couplet] [ref]

[intro]

[Pont]

Eb, G_{/D}, Cm, Fm7_{/Ab}, Bb x2

plaqué + mute

Clara Luciani - La grenade

Tona Bm

[intro]

+ Beat kick & HH + Guitare Basse

Bm, Bm

[couplet]

1 :: Beat kick & HH + Basse

2 :: Beat Full + Synth nappes

Bm, A, G, F#m x2

[Refrain]

1:: Beat kick & HH + Guitare Basse + Synth nappes

2 :: Beat Full + Guitare + Basse Octave jumps + Synth nappes

Bm, Em-Bm, A, D-A

Bm, Em-Bm, A, A

x2

Bruno Mars - Talking to the moon

C#m
Capo 4

[intro] [couplet] [pre-chorus] **[ref]**
[couplet] [pre-chorus] **[ref]**
[bridge]**[ref]**
[outro]

[intro]
C, C

[couplet]
C, C, E7, E7
Am, G, F, F
C, C, E7, E7
Am, G, F, F

[pre-chorus]
Dm, Dm, G, G
Dm, Dm, G, (G)

[ref]
F, G, Am, Am
F, G, Am, Am
F, G, C-G, Am-G
F, F, G, G
(Am, G, F, F)
not if bridge

[bridge]
Dm, Dm, Am, Am
Dm, Dm, F, G
x2

[outro]
C, C, E7, (E7)
(Am)

Get Lucky Daft Punk

Am7, C, Em7, D

ou

Bm7, D, F#m7, E